

FRANCESCO PERCIBALLI

Nato a Velletri (RM) il giorno 11 febbraio 1984.

Lingue: Italiano (Madrelingua), Inglese (ottimo).

ATTUALI IMPIEGHI:

Dal 2018 – Produttore Cinematografico Indipendente.

Dal 2015 al 2018 – Produttore Cinematografico presso la VARGO Film e la IMAGO Produzioni.

Dal 2015 – Presidente della Federazione Italiana per la Scherma Storica VADI – Unione Arti Dimicatorie Italia.

Dal 2014 – Maestro d'Armi diplomato.

Dal 2014 – Formatore e Organizzatore per l'Agenzia “Made in Team”, team building per grandi aziende.

Dal 2010 – Insegnante di Teatro, Teatro Antico, Recitazione e Dizione.

Dal 2010 – Organizzatore di Eventi Culturali e Sportivi per Amministrazioni Pubbliche e Privati su tutto il Territorio Nazionale e Internazionale.

Dal 2010 – Consulente di Comunicazione per gruppi politici e professionisti.

Dal 2009 – Presentatore di Eventi dal Vivo.

Dal 2008 – Istruttore di Scherma Storica Sportiva.

Dal 2005 – Speaker Radiofonico.

Dal 2005 – Attore in Cinema, Teatro ed Eventi dal Vivo.

FORMAZIONE:

Dal 2002 – Formazione da Attore in vari laboratori teatrali, con annessi studi da autodidatta sulla psiche e le emozioni umane.

Dal 2004 – Formazione in Scherma Storica Occidentale.

Dal 2006 – Ricerche da autodidatta sull'emotività primordiale ed il Teatro Antico.

Dal 2010 – Formazione in Ricostruzione Storica (usi e costumi) Tardo-Medievale/Rinascimentale con personalità Accademiche di stampo internazionale.

Dal 2010 – Formazione in Comunicazione e Marketing, con particolare indirizzo digitale e social.

Dal 2015 al 2018 – Formazione in Produzione Cinematografica.

Principali Esperienze in Campo Artistico:

CINEMA (principali):

2014 - "Janara" - *Lungometraggio* – *Attore e Actor Coach di Gianni Capaldi.*

2017 - "La Voce del Lupo" - *Lungometraggio Internazionale* – regia di Alberto Gelpi. *Junior Producer.*

TELEVISIONE (principali):

2013 - "Women Warriors" - *Documentario Internazionale* – *co-Autore, Consulente, Maestro d'Armi.*

Dal 2013 al 2015 – Consulente di Produzione IMAGO Film e VARGO Film.

2016 - "Il Samurai di Trastevere" – *Serie TV* - regia di Damiano Brogna – *come Maestro d'Armi.*

Come Assistente di Produzione:

Dal 2015 – Numerosi spot televisivi, tra cui: Gemar, Comune di Napoli, Banca Popolare del Cassinate, Gran Tour, Bauli/Motta, AVIS, ConfCooperative.

2015 - "E' 'na Janara" - *Videoclip musicale*

2015 - "Buffet" - *Corto* – regia di Alessandro d'Ambrosi e Santa de Santis.

2016 - "Napoli Medievale – Lo Splendore dei Secoli Bui" - *Documentario*

2016 - "Napoli Medievale – Il Popolo, I Miti, Le Leggende" - *Documentario*

2016 - "Origini" - *Documentario Internazionale* - regia di Alberto Gelpi.

Come Location Manager:

2016 - "A Me Piace il Tartufone" - *Spot.*

2017 - "A me Piace il Tartufone 2" - *Spot*

2017 - "Cattre" - *Lungometraggio Internazionale* – regia di Edo Tagliavini. (in produzione)

Come Direttore di Produzione:

2016 - "Frammenti di Luce" - *Documentario Internazionale* - regia di Andrea Valentino.

2016 - "Licantropia, Storie di Uomini e Lupi" - *Documentario*

2017 - "La Tradizione Nostra" - *Corto* – regia di Fabio Perfetti.

Come Produttore:

2018 - "Rocco Siffredi Temporary Store" - *Spot*

2019 - "In Viaggio con Itinere" - *Videointerviste* per il mensile: "Cultura&Identità".

2019 - "Un Caffè con..." - *Videointerviste* di Edoardo Sylos Labini.

2019 - "Mondadori OFF" - *Videointerviste* per "Il Giornale OFF".

TEATRO (principali):

2005/2006 – "Sono Milena, da Praga" – regia di Caterina Venturini. *Attore, Organizzatore.*

Dal 2007 – Produttore, Autore, Attore e Regista di messinscena ispirate al Teatro Antico Italiano (XV Secolo) in innumerevoli piazze del Territorio Nazionale.

2016 - “Catilina”- regia di Carlo Oldani – *come Maestro d'Armi*.

Altre Esperienze in Campo Artistico/Sportivo:

Dal 2002 – Attore in innumerevoli messe in scena teatrali sul territorio nazionale con apparizioni televisive e cinematografiche.

Dal 2010 – Collaborazioni con Eccellenze Accademiche Nazionali per l'organizzazione e la realizzazione di spettacoli culturali di stampo storico, in tutta Italia.

Dal 2011 – Collaborazioni con produzioni cine-teatrali come Maestro d'Armi, coreografo di combattimenti, consulenza storica sul periodo storico tardo-Medievale.

2013 – Insegnante di Italiano in Scuole Private.

Dal 2014 – Fondatore e Responsabile Internazionale del Settore HMMA (Historical Mixed Martial Arts), per la Federazione Internazionale Kombat League.

Dal 2015 – Direttore Tecnico della Nazionale Italiana Scherma Storica.

Dal 2015 – Fondatore e Presidente della Federazione Nazionale Unione Arti Dimicatorie Italia (VADI).